

## **OFERTA DE FORMACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2017/2018**

### **1ª convocatoria**

**DESTINATARIOS:** ALUMNOS DE LA ESAD Y ALUMNOS EXTERNOS

**PLAZO DE SOLICITUD:** DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE

**SOLICITUD:** MEDIANTE INSTANCIA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL CENTRO

**REQUISITOS PARA ALUMNOS DE 2º, 3º Y 4º CURSO DE LA ESAD<sup>1</sup>:**

1. SOLICITAR ASIGNATURAS DE DISTINTA ESPECIALIDAD O ITINERARIO AL QUE CURSA EL ESTUDIANTE
2. ACREDITAR QUE SE POSEE LA FORMACIÓN PREVIA NECESARIA PARA CURSAR LAS ASIGNATURAS

**REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS EXTERNOS<sup>2</sup>:**

1. ACREDITAR ESTAR EN POSESIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER, HABER SUPERADO LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS O PRUEBA DE MAYORES DE 19 AÑOS SIN REQUISITOS ACADÉMICOS PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES
2. ACREDITAR QUE SE POSEE LA FORMACIÓN PREVIA NECESARIA PARA CURSAR LAS ASIGNATURAS
3. LAS ASIGNATURAS APLICADAS DEBEN CURSARSE CON LA PRÁCTICA CORRESPONDIENTE Y EL RESTO DE ASIGNATURAS DEL TALLER.

---

<sup>1</sup> Los créditos correspondientes a las asignaturas cursadas serán incluidos en los documentos académicos oficiales acreditativos correspondientes, figurando su calificación y créditos ECTS. No obstante, no se computarán a efectos del plan de estudios ni de nota media, figurando en el Suplemento Europeo al Título.

<sup>2</sup> Los estudios cursados como formación continua no darán derecho a la obtención del título correspondiente. No obstante, si posteriormente se accediera a los estudios superiores de Arte Dramático, se podrá solicitar el reconocimiento o transferencia de créditos, según corresponda.

**CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN PARA EL CASO DE HABER MÁS SOLICITUDES QUE PLAZAS OFERTADAS:**

1º ALUMNOS DE LA ESAD ORDENADOS POR NOTA DE EXPEDIENTE ACADÉMICO

2º ALUMNOS EXTERNOS A LA ESAD ORDENADOS POR FORMACIÓN PREVIA EN LA MATERIA

**PLAZO DE RESOLUCIÓN:** 9 DE OCTUBRE

**PLAZO DE MATRÍCULA ADMITIDOS:** 10 Y 11 DE OCUBRE

**Asignaturas ofertadas:**

**2 DIR**  
Literatura dramática española  
Música aplicada a la puesta en escena  
Espacio escénico  
Espacio sonoro  
Caracterización  
Indumentaria  
Prácticas de escritura dramática I  
Prácticas de dramaturgia  
Iniciación al Teatro Físico y de Creación

**3 DIR**  
Estética II : Historia de las ideas estéticas  
Producción y Gestión  
Teorías de la Puesta en Escena  
Iniciación al Lenguaje Audiovisual  
Prácticas de Escritura Dramática II  
Dirección de Actores en el Audiovisual  
Sociología y Antropología Teatral  
Prácticas de Escritura Audiovisual

**3 INT TEX**  
Movimiento Aplicado I  
Escenotecnia  
Técnicas de Movimiento (Texto)  
Música III  
Prácticas de Interpretación del Teatro Textual I  
Voz Aplicada I  
Dramaturgia Aplicada I

**4C  
CREACIÓN**  
Plástica Aplicada I  
Interpretación del Teatro Textual II  
Música y Canto Aplicado  
Teorías del Espectáculo y la Comunicación (t)  
Producción y Gestión  
Pedagogía  
Espacio Escénico Aplicado

Plaza de los Apóstoles, nº 2, C.P. 30001- Murcia

Tlf. +34 968 21 46 29- Fax +34 968 21 76 36

Código de Centro: 30009769

Práctica de Interpretación del Teatro de Creación II  
Voz Aplicada II  
Movimiento Aplicado II  
Dramaturgia Aplicada II  
Metodologías de la Investigación

### OPTATIVAS

Creación y Composición Coreográfica  
El Método Aplicado a la Escena  
Escenología. Taller de Técnicas Escénicas  
Esgrima Artística  
Esgrima en la Comedia  
Flamenco I  
Introducción al Método (1)  
La voz y su aplicación al teatro I  
Máscara Teatral. Construcción. Resolución de conflictos de armas  
Plástica Teatral  
Preparación al Casting  
Taller de Escenografía  
Técnicas Actuación II: Introducción al Teatro Físico y de Creación  
Técnicas de actuación

En Murcia, a 28 de septiembre de 2017



**Fdo: Raquel Jiménez, Secretaria Académica**

**Fdo Sonia Murcia Directora**