

**PRUEBAS DE ACCESO****ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MURCIA****ANEXO I****1) Textos para actores:**

- a) *El mercader de Venecia* de William Shakespeare. Personaje: Basanio.
- b) *La estrella de Sevilla* de Lope de Vega. Personaje: Sancho.
- c) *Don Gil de las calzas verdes* de Tirso de Molina. Personaje: Caramanchel.
- d) *La Gaviota*, de Antón P. Chéjov Personaje: Trepliov.
- e) *La chica de los ojos azules* de J. L. Alonso de Santos. Personaje: Un preso.
- f) *Historia de una escalera* de A. Buero Vallejo. Personaje: Fernando.
- g) *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Personaje: Tom.
- h) *Company* de George Furth, música y letra Stephen Sondheim. Personaje: Robert.
- g) *El matrimonio Palavrakis*, de Angélica Liddell. Personaje: Mateo.

**2) Textos para actrices:**

- a) *El mercader de Venecia*, de William Shakespeare. Personaje: Porcia.
- b) *La estrella de Sevilla*, de Lope de Vega. Personaje: Estrella.
- c) *Don Gil de las calzas verdes*, de Tirso de Molina. Personaje: Doña Inés.
- d) *La Gaviota*, de Antón P. Chéjov. Personaje: Nina.
- e) *Después de la lluvia*, Sergi Belbel. Personaje: Secretaria Rubia.
- f) *Las ilusiones de las hermanas viajeras*, de José Martín Recuerda. Personaje: María.
- g) *Una gata sobre un tejado de zinc*, de T. Williams. Personaje: Margaret.
- h) *Company* de George Furth, música y letra Stephen Sondheim. Personaje: Abril
- i) *El matrimonio Palavrakis* de Angélica Lidell. Personaje: Elsa.

**3) Textos para actores y/o actrices:**

- a) *Baal*, de Bertold Brecht Personaje: Baal.
- b) *La última pirueta* de José Luis Alonso de Santos. Personaje: Casimiro.
- c) *Enrique V* de William Shakespeare. Personaje: Coro
- d) *Los intereses creados*, de Jacinto Benavente. Personaje: Crispín.
- e) *Morir*, de Sergi Belbel. Personaje: a elegir por el aspirante.
- f) *Aproximación a la idea de desconfianza (5)* de Rodrigo García.