## LA ÚLTIMA LUNA MENGUANTE, de William M. Hoffman

Asistente social.- Tengo un nuevo paciente con SIDA., Richard. Todavía está en la etapa de negar su gravedad. Es lo normal.¿Quién no se volvería loco si tuviera que afrontar cara a cara su propia muerte? Rich es un hombre maravilloso. Escribe unos poemas divertidísimos sobre su vida en el hospital. Su compañero está a su lado todo el tiempo y hay un montón de amigos que lo visitan. Y las dos familias. Pero no hay que hacerse ilusiones. Esta es solo su segunda entrada en el hospital, y ya se sabe, al principio reciben mucho apoyo, pero a medida que la enfermedad avanza las visitas van escaseando..., hasta que se quedan solos... conmigo.

Pero algo me dice que eso no va a pasar en el caso de Richard. No se imaginan ustedes cómo lo cuida su amigo. Dios nos libre de que alguno de nosotros trate mal a Rich. Al instante aparece Saúl, como un meteorito, a castigar al culpable. Se ha convertido en un verdadero incordio para todos.

Ya no sé. A veces me parece que me he vuelto atea. No, atea, no. ¡Pero estoy furiosa con Dios! ¿Cómo puede hacer una cosa semejante? (Pausa) Soy bastante abnegada, pero estoy furiosa. Ojalá pudiera llegar a un acuerdo con Dios. No he aprendido a resignarme. Quizá debería renunciar. Quizá me he quemado en este maldito hospital.

¿Pero qué podría hacer si no trabajara aquí? Es un privilegio estar junto a la gente cuando se está muriendo. A veces te dicen las cosas más asombrosas. La otra noche Jean Jacques, que es una verdadera "reina" -no hay otra palabra para él- me dijo que lo que más echaba de menos en el hospital eran su corsé y sus tacones altos. Y conste que pesa cuarenta y cinco kilos y que está muriéndose. ¡Pero qué espíritu! Y cómo lo tratan. A veces ni siquiera le acercan la comida a la cama. Yo no me atrevo a reclamar. Podrían tomar represalias contra él. ¡Hijos de puta!

Ya no soy tan idealista como antes. ¿No lo dije? Anoche le pinté las uñas. (Enseñando sus uñas, de vivísimo color) Rojo flagímero. Se quedó muy contento.