



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Juventud y Deportes

a Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia

PRUEBAS DE ACCESO PARA EL CURSO 2019-2020
ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRIMER EJERCICIO: Tendrá lugar el 17 de junio de 2019. Se hará el llamamiento único a las 9,00 h en el aulario de la tercera planta de la ESAD de Murcia

Este ejercicio consta de un análisis de un texto dramático.

1. Mostrar claridad, corrección lingüística y orden en la exposición.
2. Reconocer los elementos dramáticos del texto.
3. Valorar los aspectos estéticos.
4. Situar la obra y el autor en su contexto histórico.
5. Mostrar capacidad de relación y síntesis en la exposición.

Se calificará de 0 a 10 y se superará con una puntuación igual o superior a 5 teniendo carácter eliminatorio. Para elaborar la calificación se ponderará con un 70% la puntuación del análisis escrito y con un 30% la que se obtenga en las cuestiones teóricas que realice el tribunal. Constituirá el 50% de la nota final del proceso selectivo.

ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN

SEGUNDO EJERCICIO: DÍAS 19, 20 Y 21 DE JUNIO SEGÚN SE DESCRIBE A CONTINUACIÓN

Este ejercicio consta de tres partes; Canto, Interpretación y Cuerpo y cada aspirante las realizará en un mismo día, en el aulario de la tercera planta de la ESAD de Murcia comenzando el día 19 de junio, en llamamiento único a las **8.30 h**. Se iniciará individualmente el ejercicio de los aspirantes convocados según orden alfabético de los citados para ese día, y sucesivamente los días 20 y 21 en llamamiento de mañana y tarde según los convocados para cada día.

Se calificará de 0 a 10 y se superará con una puntuación igual o superior a 5. Constituirá el 50% de la nota final del proceso selectivo.

CRITERIOS GENERALES DEL EJERCICIO PRÁCTICO COMÚN A TODAS LAS ÁREAS

1. Preparación de la prueba.
2. Disposición ante el trabajo y concentración.
3. Capacidad de adaptación y resolución ante las propuestas indicadas.
4. Actitud general.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESPECÍFICOS DEL EJERCICIO PRÁCTICO

AREA DE CUERPO

DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

1. Expresión y organicidad
2. Técnica
3. Creación y composición
4. Ritmo y musicalidad



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Juventud y Deportes



Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia

TRIBUNAL DE INTERPRETACIÓN

AREA DE INTERPRETACIÓN

1. Imaginación
2. Memorización
3. Concentración
4. Relajación
5. Creatividad

AREA DE VOZ Y LENGUAJE

VOZ HABLADA

1. Dicción
2. Calidad de la emisión vocal
3. Expresividad vocal

CANTO Y MÚSICA

1. Afinación
2. Ritmo
3. Expresividad musical
4. Memorización

MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DEL SEGUNDO EJERCICIO QUE DEBE APORTAR EL ASPIRANTE

PRUEBA DE DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL

- Ropa adecuada
- Audios

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

- Vestuario
- Objetos y materiales que necesiten

PRUEBA DE CANTO

- Audio (karaoke, Playback) / Acompañante instrumental.

En Murcia a 31 de mayo de 2019

Presidente del Tribunal

Secretario

Fdo: Susana Ruíz Ros

Fdo: Gustavo Moreno Muñoz



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Juventud y Deportes

á Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia