

OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE. CURSO 2019/2020

ANUAL	CUATRIMESTRAL	DEPARTAMENTO	PROFESOR	OPTATIVA
	X	Interpretación	Esperanza Viladés	MÁSCARAS Y COMEDIA DELL´ARTE
	X	Interpretación	César Oliva	INTRODUCCIÓN AL MÉTODO
	X	Plástica	Jorge Fullana	TALLER DE ESCENOGRAFÍA
	X	Cuerpo	Susana Ruiz	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA
X		Cuerpo	Raquel Jiménez	DANZA INTERMEDIA
X		Cuerpo	Raquel Jiménez	DANZA NIVEL INTERMEDIO
	X	Interpretación	Mª Dolores Galindo	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN
	X	Cuerpo	Paco Alberola	ESGRIMA ARTÍSTICA

OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE. CURSO 2019/2020

ANUAL	CUATRIMESTRAL	DEPARTAMENTO	PROFESOR	OPTATIVA
	X	Escritura y ciencias teatrales	Cristina Pina	HISTORIA DEL CINE
	X	Cuerpo	Amparo Estellés	DANZA CONTEMPORÁNEA
	x	Cuerpo	Elvira Carrión	FLAMENCO
	X	Interpretación	Concha Esteve	INTRODUCCIÓN AL TEATRO FÍSICO
	X	Voz y lenguaje	Carmen Acosta	COACHING: ENTRENAMIENTO VOCAL Y DEL HABLA
	X	Interpretación	César Oliva	EL MÉTODO APLICADO A LA ESCENA
	X	Interpretación	Karen Matute	INTRODUCCIÓN AL CASTING
	X	Interpretación	Esperanza Viladés	ACCIÓN DE CALLE (SITE SPECIFIC) (Pendiente de aprobación por la Consejería)
	X	Plástica	Jorge Fullana	ESCENOLOGÍA. TALLER DE TÉCNICAS ESCÉNICAS

	X	Voz y lenguaje	Pedro Pérez	LA VOZ CANTADA Y SU APLICACIÓN AL TEATRO
		Voz y lenguaje	Antonio Varona	NEUROMODULACIÓN Y VOZ
X		Cuerpo	Raquel Jiménez	CLAQUÉ II
X		Cuerpo	Raquel Jiménez	DANZA NIVEL INTERMEDIO
	X	Dirección	Edi Liccioli	ESCENIFICACIÓN Y VANGUARDIAS (Pendiente de aprobación por la Consejería)
	X	Interpretación	Profesor Interpretación	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN TEATRAL
	X	Interpretación	Profesor Interpretación	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN EN EL AUDIOVISUAL
	X	Interpretación	Profesor Interpretación	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN DEL TEATRO CLÁSICO
	X	Interpretación	Profesor Interpretación	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO
	X	Cuerpo	Paco Alberola	ESGRIMA EN LA COMEDIA