

T.F.E. CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2019

En cumplimiento de lo publicado en el *Manual del Trabajo Fin de Estudios* del curso 2018-2019, se hacen públicos los tribunales evaluadores de TFE en la convocatoria de junio de 2019, quedando constituidos por los siguientes profesores:

TRIBUNAL 1

PRESIDENTE: FULGENCIO MARTÍNEZ LAX
VOCALES: JUAN CARLOS DE IBARRA
JOSÉ SOLANO

TRIBUNAL 2

PRESIDENTE: CRISTINA PINA
VOCALES: ANTONIO VARONA
KAREN MATUTE

TRIBUNAL 3

PRESIDENTE: JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ
VOCALES: CARMEN ACOSTA
GEMMA LEZAÚN

TRIBUNAL 4

PRESIDENTE: ESPERANZA VILADÉS
VOCALES: AMPARO ESTELLÉS
LUIS AHUMADA

TRIBUNAL 5

PRESIDENTE: LUIS MANUEL SORIANO
VOCALES: CARMEN IGLESIAS
FRANCISCO ALBEROLA

También se hace la citación pública para la defensa de los TFE de la siguiente manera y por riguroso orden alfabético de los apellidos (excepto casos extraordinarios debidamente justificados o proyectos grupales), según el siguiente orden:

LUNES 24 DE JUNIO

TRIBUNAL 1 – Mañana: Aula 3.6.

1. 9:00 a 9:30 horas: preparación de la infografía de los alumnos.
2. 9:30 horas: Celia Gambín García DNI ...6761M. *El belting: variaciones y límites sonoros*. Departamento de Voz y Lenguaje. Tutores: Carmen Acosta Pina y Aurelio Rodríguez Muñoz.

3. 10:00 horas: Paula Girona López DNI ...2273C. *Nina Rosario: el proceso creativo*. Departamento de Interpretación. Tutora: Karen Matute.
4. 10:30 horas: Ana M^a Marín Sánchez DNI ...1587L. *El teatro épico y el efecto de distanciamiento*. Departamento de Interpretación. Tutor: Vicente Rodado.
5. 11:00 horas: Tatiana Yébenes Molina DNI ...7669P. *Ritual y dolor en la performance extremista*. Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutora: María Martínez Millán.
6. 11:30 a 12:00 horas: descanso y preparación de la infografía de los alumnos.
7. 12:00 horas: Guillermo Carlos Guzmán Escribá DNI ...5371T. *El estilo absurdo aplicado al teatro musical*. Departamento de Interpretación. Tutor: Aurelio Rodríguez Muñoz
8. 12:30 horas: Fernando Javier Pereñíguez Martínez DNI ...0291Q. *El estilo del absurdo aplicado al teatro musical*. Departamento de Interpretación. Tutora: Karen Matute.
9. 12:30 horas: Judith Pérez Notario. DNI ...8370K. *El estilo del absurdo aplicado al teatro musical*. Departamento de Interpretación. Tutora: Josefa Ortuño Martínez.

TRIBUNAL 4 – Mañana: Aula 3.7.

1. 9:00 a 9:30 horas: preparación de la infografía de los alumnos.
2. 9:30 horas: Laura Fernández Mora DNI ...1967F. *La técnica del kárate y su aplicación al entrenamiento actoral*. Departamento de Cuerpo. Tutores: Francisco Maciá Vicente y Aurelio Rodríguez Muñoz.
3. 10:00 horas: Natalia Martínez Muñoz DNI ...4943J. *Interacción del modelo carnavalesco en la Región de Murcia*. Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutora: Cristina I. Pina Caballero.
4. 10:30 horas: Irene Pérez Suárez DNI ...4017J. *“A oscuras”*. *Creación de una obra de teatro inmersivo*. Departamento de Interpretación. Tutor: Francisco Alberola Miralles.
5. 11:00 horas: Magdalena Ros García DNI ...7050E. *La danza como metodología en la Educación Infantil*. Departamento de Cuerpo. Tutora: Elvira Carrión Martín.

6. 11:30 a 12:00 horas: descanso y preparación de la infografía de los alumnos.
7. 12:00 horas: Elsa Sánchez Rosa DNI ...0713Y. *Mamá helicóptero*. Departamento de Cuerpo. Tutores: Francisco Alberola Miralles y Sonia Murcia Molina.
8. 12:30 horas: Bárbara Sánchez Vargas DNI ...3303J. *Proceso de creación de un espectáculo familiar de teatro visual y de objetos*. Departamentos de Plástica Teatral y de Interpretación. Tutores: Luis Manuel Soriano Ochando y Concha Esteve.
9. 13:00 horas: Estela Santos Cabarbayen DNI ...0746G. *Proceso de creación de un espectáculo familiar de teatro visual y de objetos*. Departamentos de Plástica Teatral y de Interpretación. Tutores: Luis Manuel Soriano Ochando y Concha Esteve.

TRIBUNAL 2 – Tarde: Aula 3.6.

1. 16:00 – 16:30 horas: preparación de la infografía de los alumnos.
2. 16:30 horas: Aarón Montes Llamosas DNI ...7403N. *Aproximación a la neurociencia desde el punto de vista actoral*. Departamento de Voz y lenguaje. Tutora: Carmen Acosta Pina.
3. 17:00 horas: Marina Alemán Caballero DNI ...6020F. *Análisis interpretativo estilístico de “La casa de Bernarda Alba”, el musical*. Departamento de Interpretación. Luis Ahumada y Aurelio Rodríguez Muñoz.
4. 17:30 horas: Alba Carrillo Contreras DNI ...0783D. *Ejercicios de composición del personaje a partir de los conceptos de empatía, teoría de la mente y neuronas espejo: el Diario de Magdalena*. Departamento de Interpretación. Tutoras: M^a Dolores Galindo Marín y Eva Torres Martínez.
5. 18:00 horas: M^a Teresa Franco García DNI ...8923X. *Adela en LaChiusa: proceso de creación del personaje*. Departamento de Interpretación. Tutoras: M^a Dolores Galindo Marín y Eva Torres Martínez.
6. 18:30 a 19:00 horas: descanso y preparación de la infografía de los alumnos.
7. 19:00 horas: Amparo Piñero Guirao DNI ...7774K. *Metáforas de la pedagogía tradicional en la técnica vocal: su traducción científica. Estudio basado en el elenco de “La casa de Bernarda Alba”, el musical*. Departamento de Voz y Lenguaje. Tutora: Rosa Martínez.

8. 19:30 horas: Adrián Sánchez Santacreu DNI ...7559V. *La voz de Bernarda: análisis melódico-vocal del musical “Bernarda Alba” de M. J. LaChiusa.* Departamento de Voz y Lenguaje. Tutor: Pedro Pérez.
9. 20:00 horas: Marta Villalgordo Pérez DNI ...9199B. *Lo que no dice el texto: análisis dramático-musical de “Bernarda Alba”, el musical de LaChiusa.* Departamento de Voz y lenguaje. Tutor: Pedro Pérez.

TRIBUNAL 3 – Tarde: Aula 3.7.

1. 16:00 – 16:30 horas: preparación de la infografía de los alumnos.
2. 16:30 horas: Sonia Díaz Gómez DNI ...8622J. *The Lion King and Chicago vs El Rey León y Chicago.* Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutor: Fulgencio Martínez Lax.
3. 17:00 horas: Yedra Eco Ebaná Mba DNI ...7642K. *Conversando con mi abuelita.* Departamentos de Interpretación y de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutor: Francisco García Vicente.
4. 17:30 horas: Pablo Guzmán Pérez DNI ...9777Q. *El Realismo Mágico en Alejandro Casona: hacia el personaje del Diablo.* Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutora: Sofía Eiroa Rodríguez.
5. 18:00 horas: Inés Muñoz Román DNI ...4251C. *La deconstrucción del género a partir de la interpretación de “Hamlet Machine” de Heiner Müller.* Departamento de Interpretación. Tutor: Francisco García Vicente
6. 18:30 a 19:00 horas: descanso y preparación de la infografía de los alumnos.
7. 19:00 horas: M^a José Pérez Pérez DNI ...1486K. *Bernarda: el personaje.* Departamento de Interpretación. Tutor: Vicente Rodado.
8. 19:30: Lidia Pérez Sánchez DNI ...7463Z. *Dramaturgas olvidadas de la Generación del 27: Concha Méndez.* Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutor: Luis Ahumada.
9. 20:00 horas: Josefa Nayara Rubio Sánchez DNI ...4754K. *Los besos los traen los hilos.* Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutora: Sofía Eiroa Rodríguez.

MARTES 25 DE JUNIO

TRIBUNAL 5 – Tarde: Aula 3.6.

1. 16:00 a 16:30 horas: preparación de la infografía de los alumnos.
2. 16:30 horas: Déborah Elisa Bastián Olivares DNI ...7283T. *Los directores de escena murcianos del cambio de milenio. 2000/2010*. Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales. Tutor: Fulgencio Martínez Lax.
3. 17.00 horas: Valeria González Marín DNI ...2177C. *Demos un paseo. Una instalación performativa sobre el mundo líquido*. Departamento de Interpretación. Tutora: Aurelio Rodríguez Muñoz y Esperanza Viladés Coll.
4. 17:30 horas: Eleka Martínez Mirete DNI ...3561M. *Demos un paseo: una instalación performativa sobre el mundo líquido*. Departamento de Interpretación. Tutores: Aurelio Rodríguez Muñoz y Esperanza Viladés Coll.
5. 18:00 a 18:30 horas: descanso y preparación de la infografía de los alumnos.
6. 18:30 horas: María del Mar López Martínez DNI ...0042W. *Juego dramático, dramatización y teatro en el aula de Educación Infantil*. Departamento de Voz y Lenguaje. Tutores: Pilar Mercader Quesada, Aurelio Rodríguez Muñoz y Fuensanta Carrillo Vinader.
7. 19:00 horas: Oriol Pamiés Martínez DNI ...9462T. *¿Rabia? Un proceso de investigación y experimentación*. Departamento de Voz y lenguaje. Tutores: Ana Fernández y Aurelio Rodríguez Muñoz.
8. 19:30 horas: Clara Ruiz Pérez DNI ...0875C. *Interpretación de un texto dramático en verso ante la cámara*. Departamento de Interpretación. Tutor: José Antonio Sánchez.

Murcia, a 17 de junio de 2019



Fdo.: Edi Liccioli
Coordinadora T.F.E.