

CURSOS ESAD OTOÑO 2020



Sábados de 9 a 14 horas

3 y 10 octubre

Interpretación Musical: Antonio MM

24 y 31 octubre

Interpretación Creación: Antón Valén

7 y 14 noviembre

Interpretación audiovisual: Cristina Alcázar

14 y 21 noviembre

Dirección audiovisual: Antonio Chinchilla

CLAUSTRO INVITADO



ANTONIO MM

Licenciado en Artes Escénicas por la ESAD de Murcia, presenta una dilatada carrera profesional en la que se podrían destacar trabajos como *Esperando a Godot*, *Bodas de sangre*, *Ay Carmela*, *El Lazarillo*, *Romance de lobos*, *Fuenteovejuna*, *Antígona*, *Edipo*, *Miles Gloriosus*, *Romulo el Grande*, *Regalo de dioses* o *Medea*. También ha participado en musicales como *Fama*, *40 El Musical*, *Sonrisas y Lágrimas*, *Dirty Dancing* y *El médico*. En TV ha intervenido en series como *Acacias*, *La que se avecina*, *Amar es para siempre*, *Hospital Central*, *Águila Roja* y *Las chicas del cable*. Ha trabajado también en doblaje, e intervenido en películas como *23F*, *Lola, la película*, y una veintena de cortos, varios de ellos premiados en Festivales.

Como docente, ha impartido diversos cursos y talleres de Caracterización e Interpretación en Murcia, San Sebastián de los Reyes, Rivas y Madrid.



ANTÓN VALÉN

Es un actor formado con Jacques Lecoq, Norman Taylor, Philippe Gaulier, Pierre Byland, Michel Dallaire, Antonio Fava, Ángela de Castro, Ramón Albistur, Carlos Colombaioni, T.Complitice, entre otros.

En 1993 ingresa como profesor de interpretación gestual y clown en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia hasta 2002. Seleccionado por Slava Polunin para trabajar como clown en *Alegría* de Cirque du Soleil donde realiza una gira mundial durante cinco años (2002-2007). Más tarde crea y dirige los nuevos números clownescos para *Alegría* y *Nouba*. De nuevo vuelve con la compañía como carácter en el espectáculo *Kurios* (2014-2020). Es asesor artístico en rutina cómica de varias compañías teatrales, clown, teatro de calle y comedia del arte. Imparte cursos de clown y es técnica actoral en España y a nivel internacional.



CRISTINA ALCÁZAR

Titulada en Interpretación musical en la ESAD de Murcia, ha desarrollado una gran carrera profesional en teatro, cine y televisión desde hace dos décadas. Ha trabajado en series de televisión como *Cuéntame cómo pasó*, *Gym Tony*, *Los Quién*, *Física o Química* entre otras. En cine ha participado en más de 13 películas, con títulos como *El penalty más largo del mundo* con nominación al Premio Goya o *La Chispa de la Vida*, dirigida por Álex de la Iglesia. Es la encargada de dirigir el Máster de Actuación en Teatro, Televisión y Cine de la TAI (Centro Universitario de Artes de Madrid), además de dedicar también parte de su tiempo a la gran labor de formación de actores, colaborando en escuelas como «Primera Toma», «Mujeres con Gesto» y en el «Estudio de Juan Codina». Ha impartido clases en el Máster de la Universidad Miguel Hernández de Elche y en la Universidad Juan Carlos I de Madrid.



ANTONIO VICENTE CHINCHILLA

Licenciado en Arte Dramático en su especialidad de Dirección escénica y Dramaturgia, ha cursado también estudios de Pedagogía Teatral en la Universidad Complutense de Madrid y en el Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia.

Como director de escena ha realizado más de cincuenta montajes y cuenta con numerosos reconocimientos, entre ellos diversos Premios Buero de la Comunidad Valenciana como el de Mejor Director (2011) y Mejor Espectáculo (2011, 2012 y 2014). Como realizador de cine ha dirigido diversos cortometrajes habiendo trabajado con Carlos Álvarez-Nóvoa o Abbas Kiarostami entre otros, obteniendo diversos premios por esta faceta.

Ha ejercido como profesor en las asignaturas de audiovisual en las especialidades de Dirección e Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.