



Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia

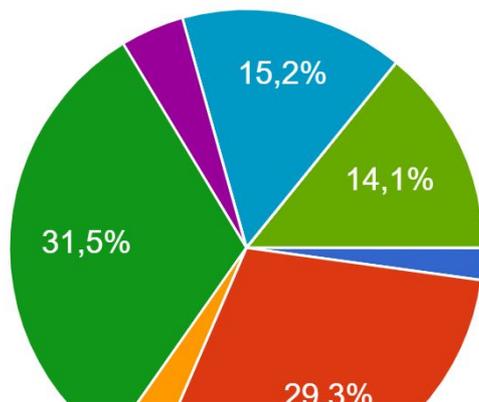
Resultados encuestas enseñanza a distancia

Comparativa

Encuesta autoevaluación del profesorado ESADMurcia

Encuesta evaluación actividad docente por el alumnado(16-31 marzo)

Murcia 3 de abril de 2020



- 1º Dirección de escena y dramaturgia
- 1º Interpretación
- 2º Dirección de escena y dramaturgia
- 2º Interpretación
- 3º Dirección de escena y dramaturgia
- 3º Interpretación
- 4º Dirección de escena y dramaturgia
- 4º Interpretación

Participantes:

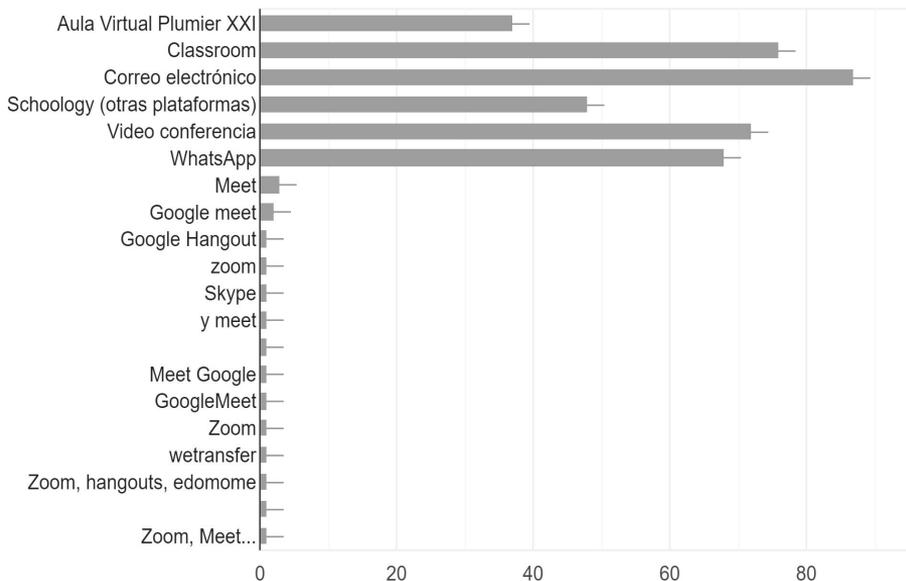
☐ **33,95 % del alumnado**

☐ **100% profesorado**

Medios: email 94% - WhatsApp 68% - plataformas 34% - videoconferencia 39%

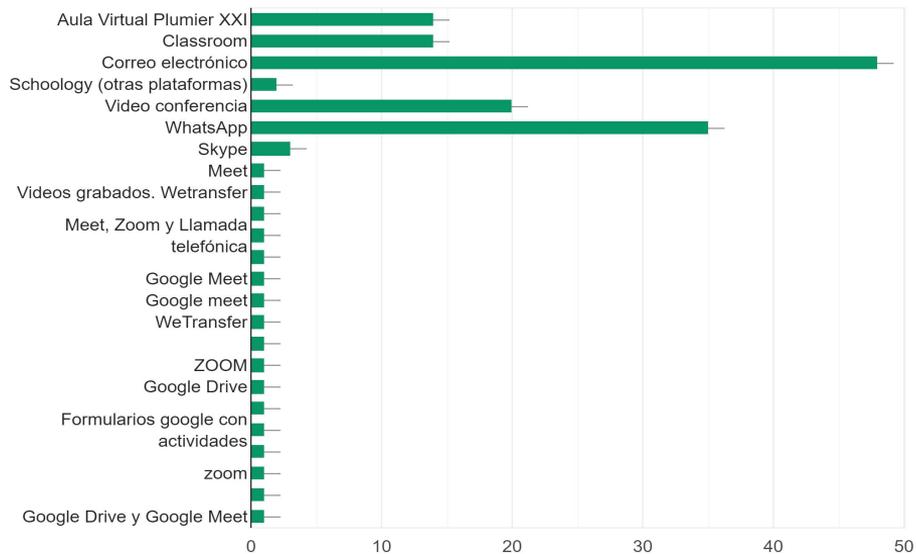
¿Qué medios están empleando tus profesores para mantener la actividad lectiva no presencial?

92 respuestas



¿Qué medios estás empleando para mantener la actividad lectiva no presencial?

51 respuestas



Plataformas y videoconferencias:



- 40% alumnado
- 27,5% profesores



- 39% profesorado

- 6% profesorado

- 78% alumnado



- 82% alumnado
- 27,5% profesores

Google Classroom



schoolology®

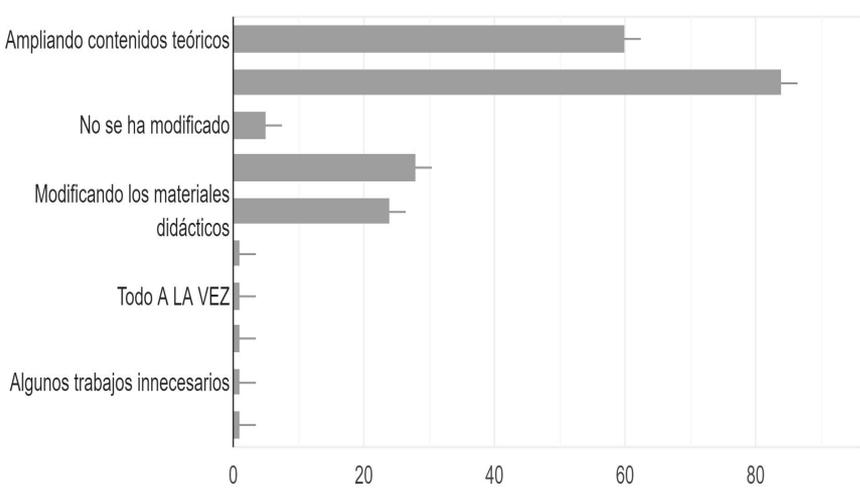
- 52% alumnado
- 3% profesores



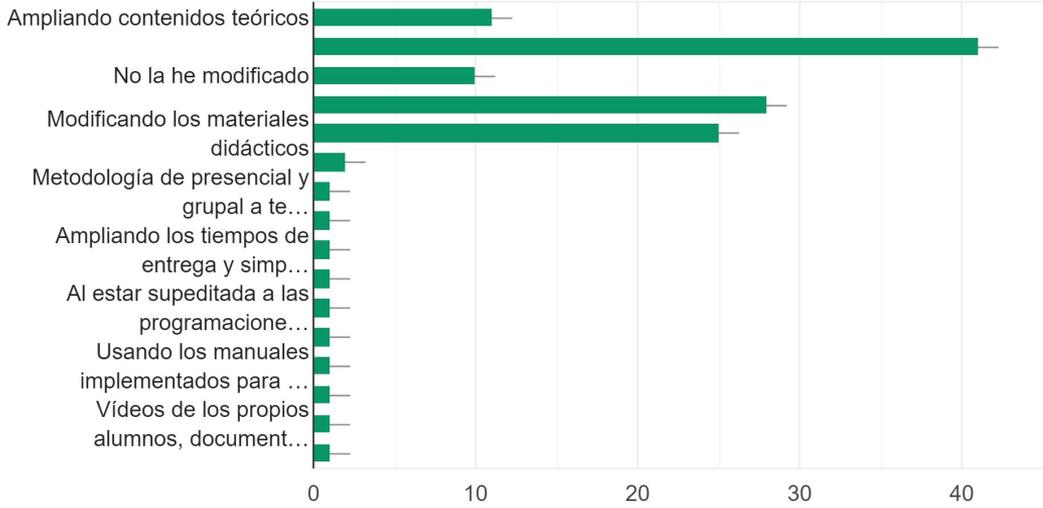
- 8% profesorado

Efectos sobre la didáctica: **incremento de la teoría 21%** **+trabajo autónomo 80%** **nuevos métodos 54%, cambio de material 49%, no modificada 20%**

¿Cómo se ha modificado la programación didáctica para desarrollarla a distancia?
 92 respuestas



¿Cómo has modificado tu programación didáctica para desarrollarla a distancia?
 51 respuestas

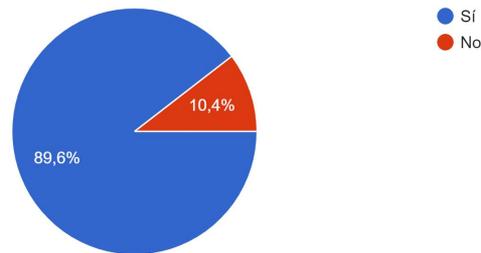


Diferencia significativa respuesta SI

- ☐ 90% profesores
- ☐ 39% alumnos

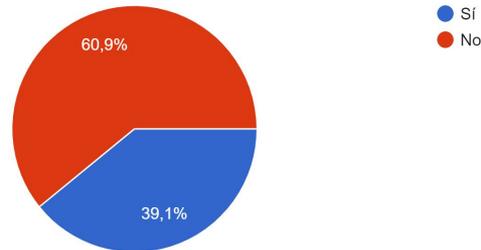
¿El alumnado conoce los cambios en la programación didáctica y la forma de evaluación de las actividades?

48 respuestas



¿El alumnado conoce los cambios en la programación didáctica y la forma de evaluación de las actividades?

92 respuestas



Conocer los cambios en programa y evaluación

Seguimiento de la actividad:

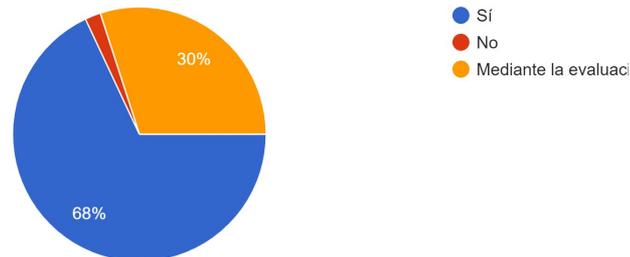
Realizar/evaluar tareas: **53% alumnos** vs. **30% profesores**

sí control de asistencia

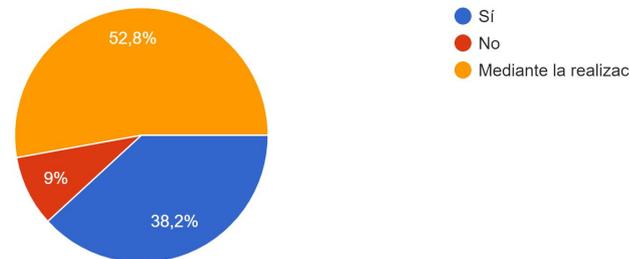
68% profesores vs. **38% alumnos**

No han hecho seguimiento: **9% alumnos** vs. **2% profesores**

Seguimiento de la actividad del alumnado desde que se inició el



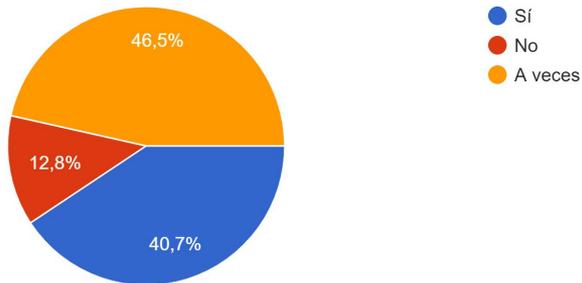
Seguimiento de la actividad de enseñanza- aprendizaje desde que



Respeto horario lectivo videoconferencias: **SÍ 52 % del profesorado que responde** **A veces 46% del alumnado**

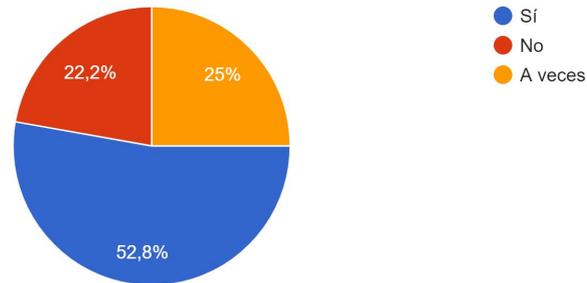
Analizado video conferencias ¿Se respeta el horario habitual de clase y se anuncia el inicio de la clase con tiempo suficiente?

as



Analizado video conferencias ¿Respetas el horario habitual de clase y anuncias la hora de inicio de la clase con tiempo suficiente?

as



Valoración del trabajo a distancia

Escala Likert

Alumnos:

Nada satisfactorio: 23%

Poco satisfactorio: 33%

Medio: 25%

Profesores:

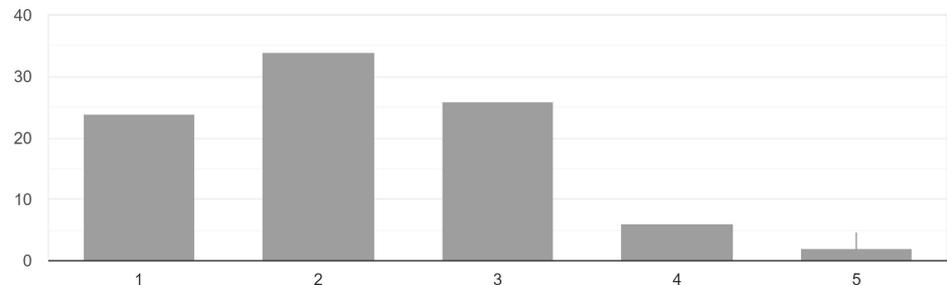
Medio: 37%

Satisfactorio: 33%

Muy satisfactorio: 14%

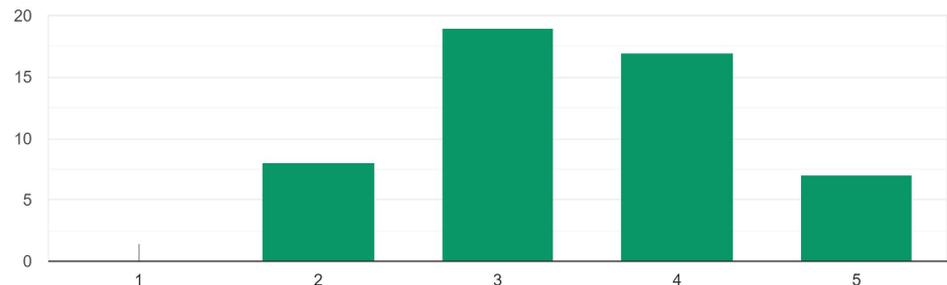
Valora el desarrollo del trabajo a distancia en estas dos semanas

92 respuestas



Valora el desarrollo del trabajo a distancia en estas dos semanas

51 respuestas



Estos datos son significativos pues la percepción de los alumnos es significativamente peor que la del profesorado. Es necesario analizar y cambiar esta percepción de los alumnos con medidas eficaces.

Valoración de la implicación Escala Likert

Alumnos valoran al profesorado

Medio: 32%

Satisfactorio: 34%

Muy satisfactorio: 11%

Profesores a los alumnos

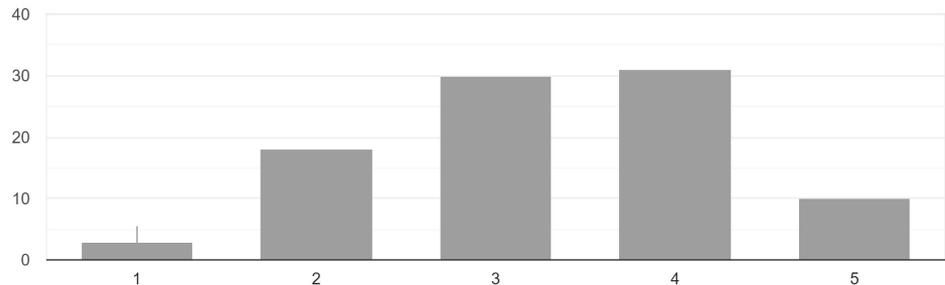
Medio: 23%

Satisfactorio: 39%

Muy satisfactorio: 21%

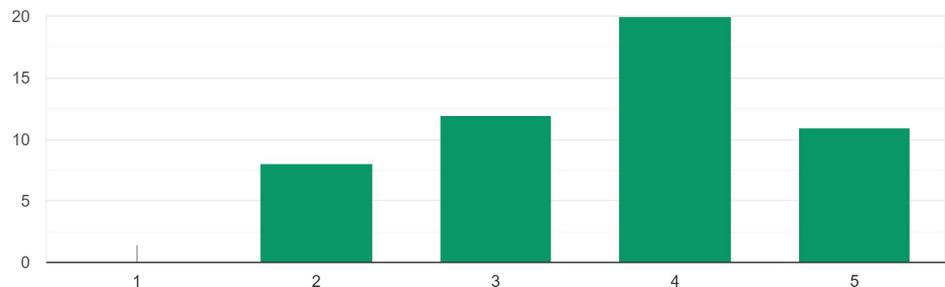
Valora la implicación de los docentes en estas dos semanas

92 respuestas

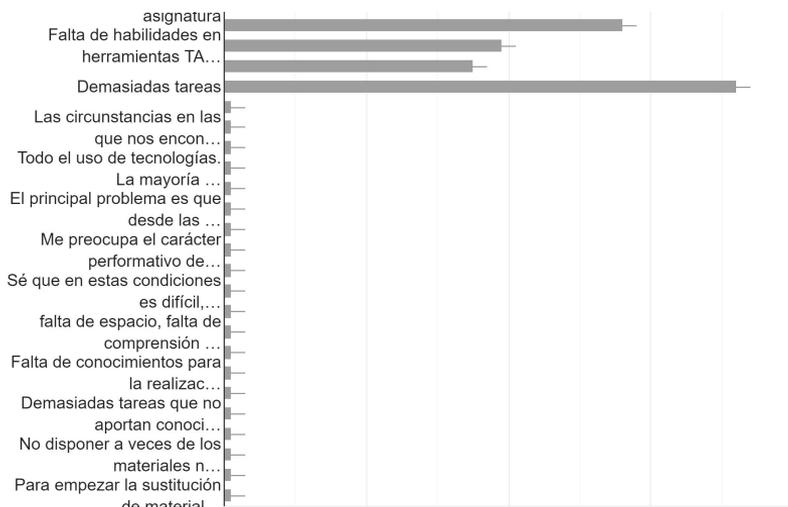


Valora la respuesta de los alumnos en estas dos semanas

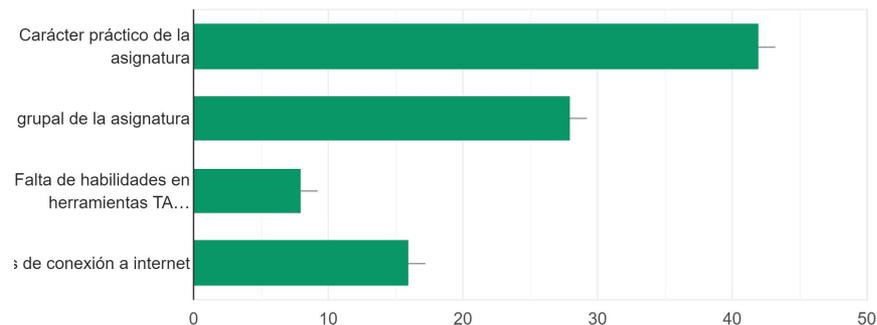
51 respuestas



Discrepancia en extremos coinciden en v=4

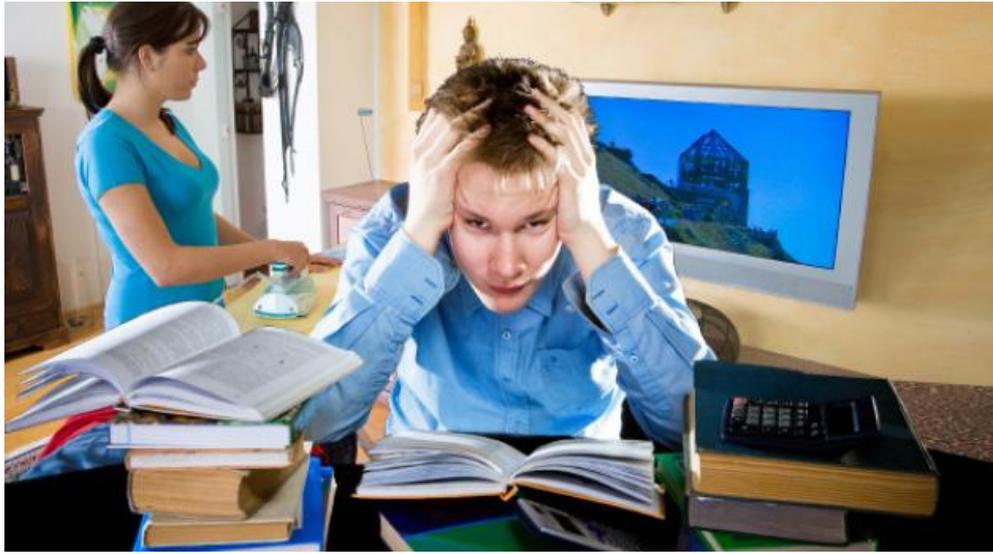


Las dificultades para el trabajo a distancia



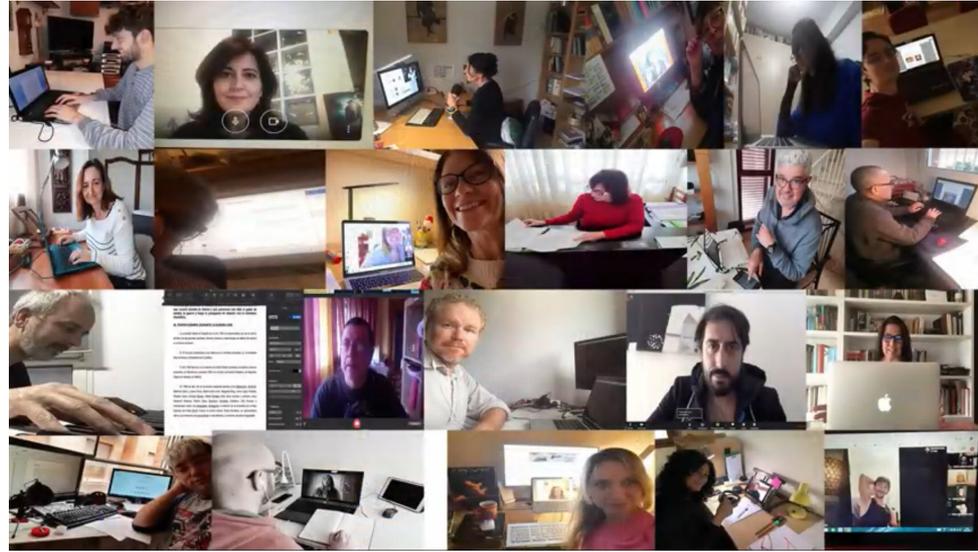
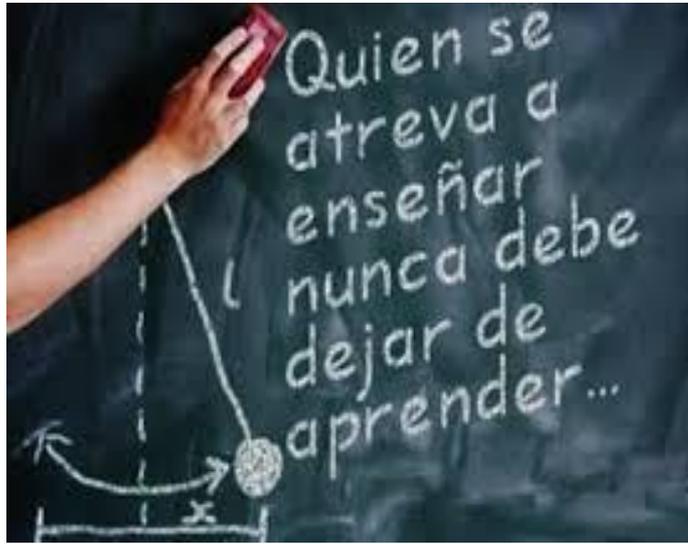
Dificultades del trabajo a distancia

- 84% carácter práctico
- 78% demasiadas tareas
- 60% carácter grupal
- 38 % conexión a internet
- 42% Falta de habilidades
- 21% Inadecuadas, desatención, estrés...
- 84% carácter práctico
- 56% carácter grupal
- 32 % conexión a internet
- 16% Falta de habilidades TIC/TAC



Comentarios alumnos:

Demasiadas tareas, descoordinación, falta de explicaciones previas y de correcciones, preocupados por aprender, desconfianza, incertidumbre, enfado, su casa no es un aula, falta de materiales y medios, ausencia de grupo, situaciones familiares y personales difíciles, exceso de teoría, exceso de trabajo “inútil”, falta de empatía, falta de atención, “buscarse la vida en internet”, falta de conexión, conocimientos, habilidades TAC



Comentarios profesorado

Esfuerzo de adaptación, ingenio, aprendizaje, improvisación, solucionar la situación, trabajo considerable, más dedicación al preparar las sesiones de forma distinta y al corregir las tareas, incertidumbre, desconcierto, planificación exprés, dudas, organización de las dos semanas manteniendo el rigor. Exigencia al alumnado. Ampliación de plazos. Consideración a la situación vital y emocional del alumnado.



PROPUESTAS DE MEJORA

NECESARIO E IMPRESCINDIBLE



- ❑ Planificación realista de la actividad lectiva a distancia.
- ❑ Modificación de la guía docente para adaptarnos a la nueva situación.
 - Competencias
 - Contenidos
 - Metodología
 - Evaluación
 - Coordinación profesores departamento.
- ❑ Uso del AULA VIRTUAL XXI o Classroom
- ❑ Coordinación con el equipo docente para organizar las actividades y no sobrecargar.
- ❑ Atención presencial a distancia respetando el horario de clases.
- ❑ Videoconferencia: explicaciones, debate y cooperación profesor-alumnos.
- ❑ Trabajo colaborativo entre alumnos.
- ❑ Imaginación, descubrimiento, apertura a la experiencia, empatía, respeto, apoyo, comprensión.

Calendario

CALENDARIO JUNIO 2019/2020				
ESAD MURCIA				
LUNES 18 MAYO	MARTES 19 MAYO	MIÉRCOLES 20 MAYO	JUEVES 21 MAYO	VIERNES 22 MAYO
LECTIVAS	LECTIVAS	LECTIVAS		
LUNES 25 MAYO	MARTES 26 MAYO	MIÉRCOLES 27 MAYO	JUEVES 28 MAYO	VIERNES 29
LUNES 1 JUNIO	MARTES 2 JUNIO	MIÉRCOLES 3 JUNIO	JUEVES 4 JUNIO	VIERNES 5 JUNIO
LUNES 8 JUNIO	MARTES 9 JUNIO	MIÉRCOLES 10 JUNIO	JUEVES 11 JUNIO	VIERNES 12 JUNIO
LUNES 15 JUNIO	MARTES 16 JUNIO	MIÉRCOLES 17 JUNIO	JUEVES 18 JUNIO	VIERNES 19 JUNIO
	Exposición TFE performativos	Exposición TFE performativos	INCIDENCIAS Exposición TFE performativos	Publicación notas: 9.00 horas se abre PLUMIER 1º día de RECLAMACIONES
LUNES 22 JUNIO	MARTES 23 JUNIO	MIÉRCOLES 24 JUNIO	JUEVES 25 JUNIO	VIERNES 26 JUNIO
2º día de RECLAMACIONES	MATRÍCULA Defensa TFE	Defensa TFE	Defensa TFE	Publicación notas TFE
LUNES 29 JUNIO	MARTES 30 JUNIO	MIÉRCOLES 1 JULIO	JUEVES 2 JULIO	VIERNES 3 JULIO
	CLAUSTRO			

PLAZOS:

- Solicitud anulación de convocatoria y solicitud adelanto de convocatoria: 13-18 de mayo. Resolución 20 mayo
- Solicitud de tribunal para convocatoria extraordinaria y solicitud de renuncia a tribunal