

RESOLUCIÓN SOLICITUDES FORMACIÓN CONTINUA

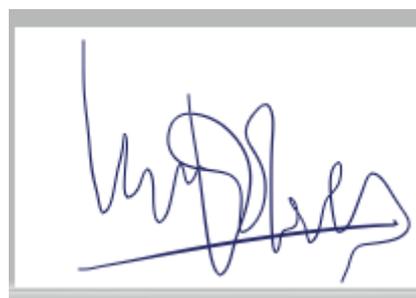
Convocatoria octubre 2020

| Alumnos ESAD | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|---|
| (DNI) | Asignatura | Estado solicitud | Justificación / Grupo asignado |
| 74**4899 | Teatro físico y de creación | Denegadas | Asignaturas de 2º cuatrimestre, solicitar en la convocatoria de enero |
| | Interpretación del teatro físico I | | |
| | Interpretación en el teatro textual I | | |
| | El método aplicado a la escena | | |
| | Danza contemporánea | | |
| | La voz cantada y su aplicación al teatro | | |
| | Mimo y pantomima | | |
| | Esgrima | Aceptadas | 2ºC |
| Técnicas de movimiento | | 3ºA | |
| 20**4294 | Teatro físico y de creación | Denegadas | Asignaturas de 2º cuatrimestre, solicitar en la convocatoria de enero |
| | Introducción al método | | |
| | El método aplicado a la escena | | |
| | Danza contemporánea | | |
| | Introducción al casting | | |
| Alumnos Externos | | | |
| (DNI) | Asignatura | Estado solicitud | Justificación / Grupo asignado |
| 74**1371 | Dramaturgia aplicada al texto I | Denegadas | Asignaturas de 2º cuatrimestre, solicitar en la convocatoria de enero |
| | Prácticas de interpretación en el teatro textual I, | | |
| | Voz aplicada I | | |
| | Esgrima | Aceptadas | 2ºB |
| | Técnicas de movimiento | | 3ºA |
| 48**2659 | No solicita ninguna asignatura | | |
| 49**8023 | Dramaturgia aplicada en el musical | Denegadas | Asignaturas de 2º cuatrimestre, solicitar en la convocatoria de enero |
| | Dramaturgia Musical | | |
| | Interpretación en el audiovisual | Aceptadas | 3ºA |
| | Teoría del Espectáculo y la Comunicación | | 3ºE (Subgrupo X) |
| | Escenotecnia | | 3ºE |
| 48**9298 | Danza en el musical | Denegadas | Supera aforo |
| | Canto II | | |

| | | | |
|----------|--|-----------|---|
| | Danza en el musical | | |
| | Danza-teatro I | | |
| | Danza-teatro II | | |
| | Danza contemporánea | | |
| | Danza nivel intermedio | | Asignaturas de 2º cuatrimestre, solicitar en la convocatoria de enero |
| | Interpretación en el audiovisual | Aceptadas | 3ºC |
| | Técnica vocal y del habla II | | 2ºB/B |
| | Danza I | | 2ºB/B |
| | Canto II | | 2ºB/B |
| | Esgrima | | 2ºC |
| | Fundamentos de la Actuación II | | 2ºB/B |
| | Expresión corporal II | | 2ºB |
| | Iniciación lenguaje audiovisual | | 3º Dir |
| | Interpretación en el teatro de creación II | | 3ºC* |
| | Técnica vocal y del habla III | | 3ºC* |
| 74**4355 | Interpretación del teatro físico I | Denegadas | Asignaturas de 2º cuatrimestre, solicitar en la convocatoria de enero |
| | Teatro físico y de creación | | |
| | Esgrima artística | | |
| | Teoría del espectáculo y la comunicación | Aceptadas | 3ºB (a) |

(*) En caso de no impartirse en el pabellón de artillería denegada por límite de aforo.

Murcia 7 de octubre de 2020



Dolores Galindo
Jefe de estudios