



Festival Internacional de Teatro Joven de Murcia

Del 21 al 26 de marzo de 2022

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Lunes 21

09:00 ESAD. Acreditación de participantes.

10:00 ESAD. Aula 3.8: **Neuromodulación con T.R.E®: toma de contacto.** por Antonio Varona (ESAD de Murcia).

10:00 ESAD. Aula 3.5: **El teatro es mentira** por Vicente Rodado (ESAD de Murcia).

10:00 ESAD. Aula 3.10: **Introducción al claqué** por Raquel Jiménez (ESAD de Murcia). Leandro Martínez-Romero Férez (pianista).

10:00 ESAD. Patio: **Taller de esgrima para directores** por Roberto Noguera (ESAD de Murcia).

Martes 22

12:00 Sala de Vistas (Facultad de Derecho, Campus La Merced, UMU): Conferencia inaugural FESTUM, **Ayer y hoy del teatro de jóvenes** por César Oliva Olivares (UMU).

16:00 Teatro Circo. Encuentro ESADs/Aulas de Teatro.

17:00 ESAD. Aula 4.3: Conferencia **Del cómico al actor: La reivindicación de la profesión en España entre los siglos XVIII y XIX** por Cristina Pina (ESAD Murcia).

Miércoles 23

9:00 - 11:30 Centro Párraga: **Entrenamiento actoral avanzado** por Cristina Alcázar (TAI-Centro Universitario de Artes de Madrid).

11:30 - 12:00 Centro Párraga: Presentación **Revista Fila á.**

12:00 - 14:00 Centro Párraga: **Diálogo entre pintura y teatro** por el pintor Pedro Cano.

16:00 - 18:00 ESAD. Aulas 4.2 y 4.3: **Writing for Short Film** por Ali Elahayan (Festival y Asociación de Teatro Liberal de Jordania).

Jueves 24

9:00 - 11:00 ESAD Aula 4.1: **Method Acting: Inside and Out** por Brian Rhinehart (Actors Studio Drama School, Nueva York, Estados Unidos).

11:00 - 13:00 ESAD. Aula 3.10: **Singing and Rhythmic Worskhop** por Pavel Borsky (Janáček Academy of Performing Arts, Brno, República Checa).

15:30 - 17:30 ESAD. Aula 4.2 y 4.3: **Writing for Short Film** por Ali Elahayan (Festival y Asociación de Teatro Liberal de Jordania).

Viernes 25

9:00 - 11:00 ESAD. Aula 4.1: **Method Acting: Inside and Out** por Brian Rhinehart (Actors Studio Drama School, Nueva York, Estados Unidos).

9:00 - 12:00 ESAD. Aula 4.2 y 4.3: **Writing for Short Film** por Ali Elahayan (Festival y Asociación de Teatro Liberal de Jordania)

11:00 - 13:00 ESAD. Aula 3.10: **Singing and Rhythmic Worskhop** por Pavel Borsky (Janáček Academy of Performing Arts, Brno, Rep. Checa).

12:00 - 13:30 Salón de Grados (Facultad de Derecho, Campus La Merced): Mesa redonda: **Teatro joven hoy: planteamientos, experiencias y encuentros de formación y creación.** Con Roberto Salgueiro, Mazen el Gharabawy y Brian Rhinehart. Modera: Sofía Eiroa (ESAD de Murcia).

16:00 - 17:30 ESAD. Aula 4.3: Conferencia **Corrales de Comedias y vida teatral en Cartagena en el siglo XVII** por Rafael Sánchez (UMU).

Sábado 26

10:00: Visita de los grupos participantes al Teatro Romano de Cartagena.

Organizan:



Colaboran:



Patrocinan:

