



Festival Internacional de Teatro Joven de Murcia

Del 21 al 26 de marzo de 2022

REPRESENTACIONES

Lunes 21

10:00 y 12:00 ESAD. Aula 4.1. [OFFFestum]
Los sacos de carne de D. Carrillo. ESAD Murcia.

11:00 y 13:00 ESAD Aula 4.3. [OFFFestum]
A7. Memoria y asfalto, creación colaborativa. ESAD Murcia.

17:00 Filmoteca Regional. [OFFFestum]
ESADencorto:
XXL de Leticia Sánchez Fernández
La cazadora de Olivia Sanz Lorca
Con tres pinzas y a lo loco de Tomás J. Soto Gómez

19:00 Teatro ESAD. [OFFFestum]
Rinoceronte de E. Ionesco. ESAD Valencia

20:30 Sala Concha Lavella (Campus La Merced) [OFFFestum]
Margarita con Coco de E. A. Baker. Aula de Teatro Universidad de Murcia.

Martes 22

10:00 y 12:00 ESAD Aula 4.1 [OFFFestum]
Próximo de C. Tolcachir. ESAD Murcia.

11:00 y 13:00 ESAD Aula 4.3. [OFFFestum]
El último cabaret de B. Brecht. ESAD Murcia.

13:30 Ágora del Centro Social Universitario (Campus Espinardo, UMU): **Teatro de Calle Presentación Festival**. Aula de Teatro Universidad de Murcia.

19:00 Sala Concha Lavella (Campus La Merced). [OFFFestum]
Fuenteovejuna, a partir del texto *Fo!* de J. Mayorga.
Aula de Teatro Universidad de Alicante.

20:30 Teatro ESAD. [OFFFestum]
La còpia d'un foc, a partir del texto *Schawarzes Tier Traurigkeit*, de Anja Hilling. ESAD Islas Baleares.

Miércoles 23

10:00 y 12:00 ESAD. Aula 4.1 [OFFFestum]
Tambores en la noche de B. Brecht. ESAD Murcia

11:00 y 13:00 ESAD. Aula 4.3 [OFFFestum]
El último día en la tierra de L. Soriano. ESAD Murcia.

12:00 Teatro ESAD [OFFFestum]
Locas de J. P. Abellán, con Ana Casas (ESAD Murcia) y Maribel Jara.

17:00 Teatro ESAD [OFFFestum]
Tránsitos de Esther Sáez. ESAD de Córdoba

19:00 Recorrido previo a la inauguración del Festival (desde ESAD hasta Teatro Romea).

19:30 Plaza Romea
Coreografía: **Rosas de sal**. Conservatorio de Danza.

20:00 Teatro Romea
Ceremonia de inauguración del Festival
Número musical de *Waitress*. ESAD Murcia
La comedia de los errores de W. Shakespeare.
Aula de Teatro UMU.

Jueves 24

12:00. **Paraninfo** (Campus La Merced)
FESTIVAL FESTUM ONLINE:
Mother's Jar de L. N. Kyung, Dance Theater Nu-Shamyook University (Corea).
AstraSeneca, creación colectiva, ESAD de Córdoba.
Seam Line de A. Elahayan, Liberal Theater (Jordania).

18:00. Teatro ESAD.
A casa da forza de A. Liddell. Aula de Teatro da Universidade de Santiago de Compostela.

20:00. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy (Cartagena) [OFFFestum]
Una storia da vivere de L. Pirandello. ESAD Murcia.

20:30. Sala Concha Lavella (Campus La Merced)
La vida es sueño de Calderón. ESAD Málaga.

Viernes 25

13:30 Sala Concha Lavella (Campus La Merced)
No Problem, no Biggie de Kolomaznídová. Janáček Academy of Performing Arts (Rep.Checa).

17:30 Teatro ESAD
La cantante calva de E. Ionesco. ESAD Sevilla.

21:00 Teatro Villa de Molina (Molina de Segura)
El parke del crepúsculo de F. Dacosta. Aula de Teatro Universitaria de Ourense.

Sábado 26

20:00 Teatro Romea
Ceremonia de clausura del Festival
Songs for the Coming Day (David Maslanska) por el grupo "Makridal Quartet". Conservatorio Superior de Música de Murcia.

IX. **Song for the Coming Day**

VIII. **The Soul Is Here for Its Own Joy**

Lectura Manifiesto Día Mundial del Teatro

Entrega de premios FESTUM

Proyección del Documental FESTUM

El enfermo imaginario de Molière, ESAD Murcia.

Organizan:



Colaboran:



Patrocinan:

