**Escuela Superior de Arte Dramático**

**de Murcia**

**Especialidad de**

**MEMORIA DE PRÁCTICAS EXTERNAS**

**Nombre y apellidos del alumno/a:**

**Tutor/a académico/a:**

**Curso Académico 202 -202**

**Convocatoria (ordinaria/extraordinaria)**

****

**Datos de las prácticas**

|  |
| --- |
| Nombre de la empresa o entidad donde se han realizado las prácticas: |
| Dirección de la empresa: |
| Departamento: |
| Fecha de inicio: |
| Fecha de finalización: |
| Duración de las prácticas: |

**Datos del tutor/a de la empresa o entidad**

|  |
| --- |
| Apellidos: |
| Nombre: |
| Cargo del tutor en la empresa: |

**Memoria de las prácticas:**

1.- Índice.

2.- Contextualización. Análisis de las características de la empresa u organismo (pública, privada, asociación…; dedicación principal y otras, si las hubiera; ubicación y entorno social general; entorno en el propio centro; …) y su afectación al desarrollo de las PEX.

3.- Descripción concreta y detallada de tareas encomendadas y las realizadas. (Incluir N.º de horas dedicadas a cada tarea y cómputo total).

3.- Valoración de las tareas desarrolladas en relación con las competencias adquiridas a lo largo de sus estudios. (Consultar competencias con la guía de la asignatura y de ser necesario con la Resolución 25/07/2013 Plan de estudios).

4.- Descripción de problemas planteados y procedimientos seguidos para su resolución.

5.- Valoración del aprendizaje que han supuesto las prácticas.

6.- Sugerencias de mejora.

7.- Conclusiones.

8.- Anexos, si los hubiera.