

I JORNADAS TEATRO DE CREACIÓN

**26 y 27
SEPTIEMBRE
2024**

Celebramos el décimo aniversario del itinerario de Interpretación en el teatro de creación y queremos reunir a artistas y docentes en unas jornadas de investigación y encuentro. Atenderemos a la generación de nuevas dramaturgias, nuevas formas de entender la dirección y la actuación en diversos dispositivos y formatos, con el objetivo de investigar las diferentes modalidades que comprende el teatro de creación y sus aplicaciones sociales y culturales. En este evento no solo destacaremos los diez años del itinerario en nuestro centro, también deseamos conocer el estado del teatro de creación a nivel internacional, estudiando grupos y producciones innovadoras. Ofreceremos talleres y conferencias que promueven el intercambio de ideas y técnicas.

Colabora



Organiza



PROGRAMA

9:00-9:15 Presentación de las Jornadas Teatro de Creación. (CPR)

9:15-10:00 **Conferencia inaugural:** "10 años del itinerario de teatro de creación en Murcia" Concha Esteve. (CPR)

10:00-11:30 **Mesa de experiencias.** Teatro de creación y profesión en Murcia: Onírica Mecánica, Periferia teatro, Teatro Silfo, Compañía Deconné, La Tendía, La Aye Cía, Hechizo Teatro. Coordinación: Juan Pablo Soler. (CPR)

11:30-12:00 Pausa Café Salzillo. Patio ESAD Murcia.

12:00-12.15 **Presentación programa Experimenta escénica.** Victoria Clemente y Mariso García. Ayuntamiento de Murcia.

12.15 - 14.15 **Egresados de teatro de Creación** y sus experiencias profesionales
Coordinación. Blanca Escobar. (CPR)

16.00 a 17.00 - Clase encuentro 10 generaciones - Alumnos Creación. (Aula 4.1)

17.00 a 19.30. Talleres

- Detonantes creativos para un cuerpo colectivo. David Martínez (Aula 4.1)
- Títeres y objetos en el teatro de creación. Dora Cantero y Mariso García (Aula 4.3)
- Autoficción y Artes Vivas a través de Nuevos Lenguajes Escénicos por: Blanca Escobar y Sara Ruiz Ferrer. (Aula 3.10)
- Del orangután a la creación escénica. Oriol Pamies (Aula 3.2)

17.00 a 19.30. Comunicaciones. Aula (3.6)

- 17.30 - Comunicación. **Las constelaciones familiares como herramienta inspiradora en el teatro de creación.** Aurelio Rodríguez, Profesor ESAD Murcia.
- 18.00 - Comunicación. **La cartografía imaginaria como dramaturgia. Una herramienta metodológica divergente en escenificación.** Rafel Rodríguez, Profesor ESAD Valencia.
- 18.30 - Comunicación. **La creatividad del alumnado como plataforma de contenidos en las enseñanzas superiores de arte dramático.** Rafel Rodríguez, Profesor ESAD Valencia.
- 19.00 - Presentación de libro. **Sonetos que te pinto.** Roberto Hernán Gómez. Prólogo: Sofía Eiroa. (Aula 3.6)

Representaciones

18.30 - **Break time.** (Estela Santos, egresada ESAD). Teatro Circo Murcia. CreaMurcia. (Reservas en dispositivosparticipativos@gmail.com)

20.00 - **Oh my God!** (Taller de teatro contemporáneo ESADMurcia 2022-23) Teatro Circo Murcia. CreaMurcia. (Entradas a través de TCM)



PROGRAMA

9:00 – 10:30 horas / Teatro ESAD (CPR)

Pedagogías del teatro de creación en las ESADs

Ponencia: Juan Pedro Enrile y Agustina Aragón. RESAD Madrid.

Ponencia: Julia Moyano. ESAD Sevilla.

Ponencia: Marc Chornet y Núria Olivé. Institut del Teatre ESAD Barcelona.

10:30 – 11:30 horas / Teatro ESAD (CPR)

Mesa diálogo: Pedagogía y teatro de creación en las ESADs

- RESAD. Juan Pedro Enrile y Agustina Aragón.
- ESAD Sevilla. Director: Miguel Cegarra.
- ESAD Córdoba. Directora: Raquel Jurado.
- Institut del Teatre. ESAD Barcelona. Directora: Elisabeth Castells.
- ESAD Murcia. Javier Mateo y Concha Esteve.
- Coordinación: Nieves Pérez-Abad.

11:30 – 12:00 Pausa Café Salzillo / Patio ESAD

12:00–13:30 horas / Teatro ESAD (CPR)

Mesa de experiencia profesional y teatro de creación

- Ponencia: David Martínez de La nave va. Teatro y transformación.
- Ponencia: Dora Cantero. Dramaturgia visual, poesía y voz.
- Ponencia: Pau Pons de Pont Flotant. Creación e investigación.
- Coordinación: Sergio Porlán.

13.30 – 14.30 / Teatro ESAD (CPR)

Conferencia de Clausura. Raquel Alarcón. Directora, actriz y creadora.

17.30 y 19.00 – **Cuando los cuerpos suenan tierra llevan.** Actuación/Aula 4.1 .
(Taller de Teatro de Creación 3º ESAD Murcia 2023-24)

20.00 – **La hemos llamado Larry.** (Taller de Teatro de Creación 4º ESAD Murcia 2023-24) y **La chambre d'en haut** (TFE Performativo ESAD 2023-24) Teatro Circo Murcia. CreaMurcia. (Entradas a través de TCM)



ENTIDADES COLABORADORAS

Institut del Teatre. ESAD Barcelona

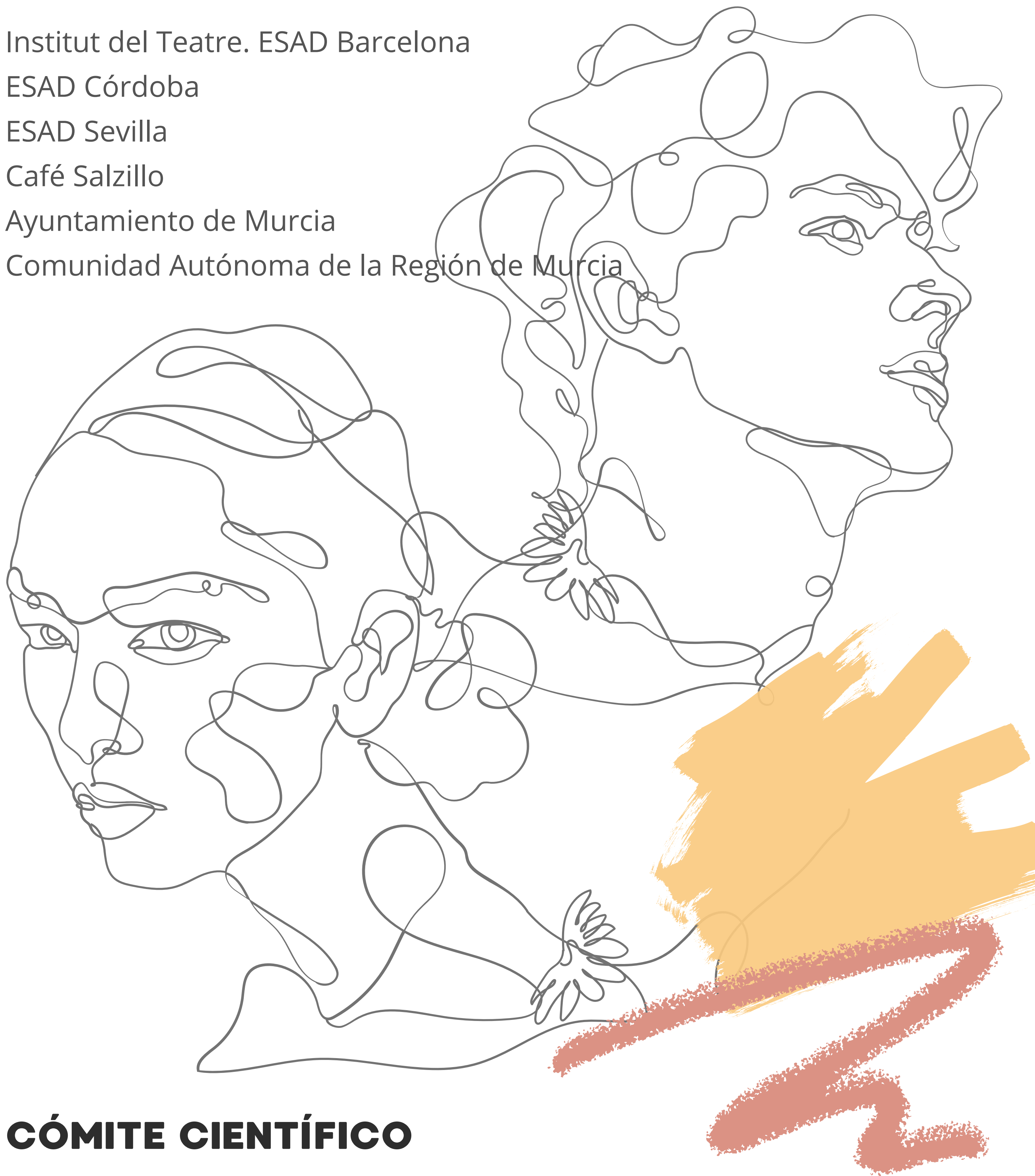
ESAD Córdoba

ESAD Sevilla

Café Salzillo

Ayuntamiento de Murcia

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia



CÓMITE CIENTÍFICO

César Oliva Bernal. ESAD Murcia.

M^a Angeles Rodríguez Alonso. Universidad de Murcia.

Alba Saura Clares. Universitat Autònoma de Barcelona.

Belén Tortosa Pujante. Université de Strasbourg.

Brian Rhinehart. Pace University New York.