

FICHA TÉCNICA TEATRO ESAD

MEDIDAS GENERALES

ANCHO DE ENBOCADURA: 10m (sin contar apertura de telones)

FONDO DE ESCENARIO: Tamaño total: 9,3 m / 5,8 m hasta telón de fondo + 1,5 m detrás de telón de fondo + 2 m de corbata.

ILUMINACIÓN

Los circuitos eléctricos regulados se distribuyen por las varas, galerías y cajetines situados por el escenario. El espacio dispone de planos con la distribución de toda la circuitería.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro del patio de butacas. Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario.

Control: Mesa de luces. ETC. Element 1. Dos universos DMX.

Regulación: 48 canales de 3kW (con posibilidad de dos entradas por canal)

Proyectores de luz:

Dotación fija:

- 3 PC Strong STR 1000w (en trust central)
- 3 Recortes 25°-39° W1186 PSL Italy 1000w (en trust central)
- 2 Panoramas 1000w (en anfiteatro para luz de sala)

Dotación móvil:

- 12 PC Strong STR 1000w
- 3 Fresnel Strong STR 1000w
- 12 PC Milano 1000w
- 3 Recortes 14°-41° Strong STR 1000w
- 8 Recortes 25°-39° W1186 PSL Italy 1000w
- 2 Recortes 25°-50° Showtec 1000W
- 16 PAR 64 (lámparas cp1, cp2, cp5)
- 5 PAR 36
- 6 Panoramas asimétricos Strong 1000W

FICHA TÉCNICA TEATRO ESAD

- 2 Panoramas asimétricos Strong 500w
- 8 Barras LED RGBW Cameleon Showtech
- 8 PAR LED RGBWAUV Stairville
- 2 Móviles Martin Rush MH5

Accesorios:

- 6 porta gobos tamaño B para Recorte Strong
- 2 porta gobos tamaño B para Recorte
- 4 calles de ballet de 330 cm de altura
- Viseras para PC Strong.

Observaciones:

Todos los proyectores de luz están provistos de cadena de seguridad y portafiltros.

Se aconseja consultar con la Dirección Técnica del teatro la disponibilidad del rider técnico para el día de la función, ya que existe un material que en ocasiones se utiliza en otros espacios de la escuela.

MAQUINARIA y AFORAMIENTO

El puente de tiros se compone de 12 varas manuales y 3 varas motorizadas y electrificadas para iluminación.

Distancia a línea de proscenio en cm; 010 (manual, bambalinón), 055 (manual), 090 (manual), 120 (electrificada), 210 (manual), 235 (manual), 270 (manual), 320 (electrificada), 365 (manual), 415 (manual), 465 (manual), 500 (electrificada), 540 (manual), 560 (manual), 580 (manual, telón de fono).

Aforamiento

10 Bastidores de aluminio forrados con terciopelo negro 1,20 x 3,50 m

2 patas negras 1,50 x 6,00 m

4 bambalinas para aforamiento en vara 1,50 x 10,00 m

1 Ciclorama negro 6,00 x 10,00m

SONIDO

Características

El control de sonido está situado frontalmente al escenario dentro patio de butacas. Éste



FICHA TÉCNICA TEATRO ESAD

está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario. Su ubicación es fija, sin posibilidad de trasladarse a otro punto del teatro.

Dotación Fija

2 Altavoces Ev en planta baja

2 Altavoces Ev en planta primera

2 Altavoces Ev subgraves en planta baja

2 Altavoces Ev en el escenario (monitores)

3 Amplificadores CROWN 2002 XTiSeries

1 Amplificador Citronic PRO-1000 (para monitores)

1 Mesas de control Yamaha O1V 96 con ampliación de 8 canales

Dotación Móvil

1 Micrófono Shure sm58

3 Micrófono Shure sm57

4 Micrófono AKG C-1000

1 Micrófono AKG C- 3000

3 Micrófono Sennheiser ME3

13 Micrófono lavalier

13 Sennheiser EW 112-P G3 /GB Band y receptor

2 Cajas de inyección Behringer Ultra-DI100

6 Pie de micro con jirafa

PROYECCIÓN

1 Proyector Projection Design F3 XGA. Lente Short Tele Zoom 3.50-5.60:1

1 Proyector EPSON EB-G7900U 7000 lúmenes. 1920 x 1200 Lente 1.44 – 2.33:1

1 Cable HDMI 25 m

1 Conversor HDMI – Ethernet

Conexión Ethernet entre escenario, cabina y segunda planta.

CAMERINOS



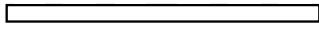
FICHA TÉCNICA TEATRO ESAD

Para mayor comodidad de los actores se adapta el aula de caracterización (muy cercana al teatro) como camerino en tiempos de actuación.

CARGA Y DESCARGA

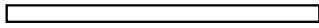
La entrada de carga para grandes escenografía se realiza por el Paseo Teniente Flomesta a la altura del Instituto Licenciado Francisco Cascales. El teatro se encuentra en primera planta. Se dispone de dos ascensores de (1,20 x 1,20 x 2,00) y una escalera amplia para las piezas de mayor tamaño.

79 80 81 82 83 84



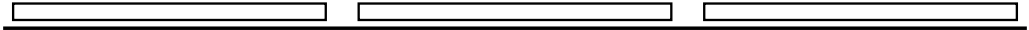
galería

61 62 63 64 65 66



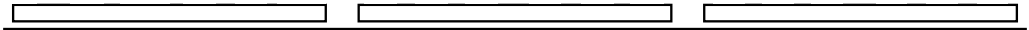
suelo

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



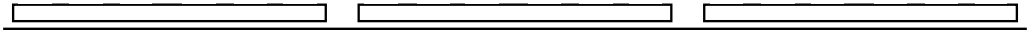
3ª vara

36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19

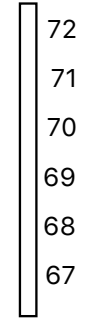


2ª vara

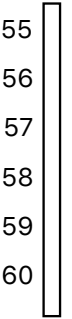
54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37



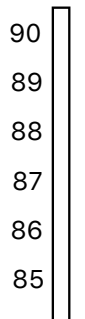
1º vara



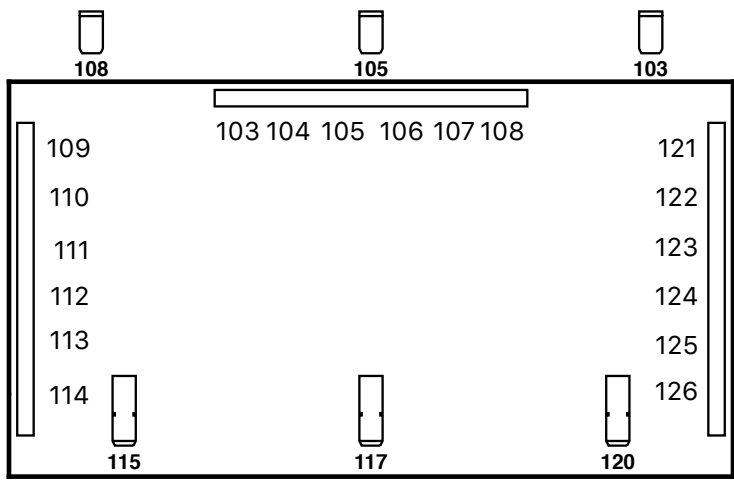
suelo



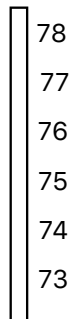
suelo



galería



trust central



galería

97 98 99 100 101 102 91 92 93 94 95 96



galería

ESQUEMA DE CIRCUTOS // TEATRO ESAD MURCIA

